



## Projeto de Bolsa de Ensino

### 1. Dados do Projeto:

<b>Título do Projeto:</b>	Teatro e educação
<b>Professor Responsável:</b>	Nemuel Geraldo da Silva

### 2. Resumo e duração do projeto:

<b>Resumo:</b>		
O projeto “Teatro e educação” pretende, a partir da expressão artística, investigar a linguagem teatral inserida dentro do campo das artes cênicas, tanto em sua dimensão teórica quanto prática, explorando temas sociais ligados à cidade de Guarulhos. O projeto visa aprofundar os estudos sobre arte, suas linguagens e limites, além de aproximar os estudantes da realidade do entorno onde vivem, suas questões e desafios. O projeto prevê ainda a criação de experimentos cênicos/ audiovisuais que funcionem como material de apoio pedagógico nas aulas de arte I, além de proporcionar aos estudantes uma vivência prática em um processo artístico.		
<b>Duração:</b>	2	<b>Semestre(s)</b>

### 3. Disciplina(s) Relacionada(s):

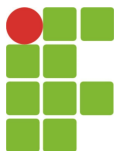
Disciplina	Curso
Arte I	Mecatrônica / informática
Português I	Mecatrônica / informática

### 4. Perfil do Bolsista:

O projeto é voltado para alunos do ensino médio integrado, a partir do segundo ano do curso. Espera-se do bolsista disponibilidade e interesse por temas ligados à arte e cultura, noções de edição de vídeo, além de disponibilidade às terças, quartas e sextas-feiras no período da manhã.			
<b>Número de Bolsistas:</b>	1	<b>Carga Horária Semanal:</b>	20 h.

### 5. Rol de disciplina(s) que o candidato deve estar cursando ou tenha cursado com aproveitamento que habilite para realizar as atividades previstas:

Disciplina	Curso
Arte I	Mecatrônica / informática



**Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de São Paulo**  
**Câmpus Guarulhos**  
**Diretoria Adjunta Educacional – Coordenadoria Sociopedagógica**

## **Projeto de Bolsa de Ensino**

### **6. Atividades Previstas:**

- Levantamento, leitura e seleção de materiais relacionados a temática a ser desenvolvida.
- Elaborar lista de procedimentos artísticos/pedagógicos ligados à noção de criação de personagem em teatro.
- Criação de experimentos cênicos.
- Compartilhamento dos procedimentos artísticos desenvolvidos.

Guarulhos, 06 de dezembro de 2023.

Professor Responsável

Coordenador de Curso, Diretor  
Adjunto Educacional ou Diretor  
Geral do Campus